

**Приложение 2.4**  
к ППССЗ по специальности СПО  
40.02.01 Право и организация  
социального обеспечения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ ЮРИСТА**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ ЮРИСТА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения укрупнённой группы специальностей 40.00.00 Юриспруденция.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Культура речи юриста» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

### **Общие компетенции, включающие в себя способность:**

*ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.*

*ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.*

*ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.*

*ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.*

*ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.*

*ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.*

*ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.*

*ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.*

*ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.*

*ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.*

*ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.*

*ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.*

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на русском литературном языке на профессиональные и повседневные темы;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- анализировать тексты разных стилей и жанров в аспекте их соответствия нормам современного русского языка;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского языка, а также целям и задачам правовой коммуникации;
- готовить текст устного публичного выступления, представлять его аудитории с учетом требований коммуникативной ситуации;
- пользоваться справочными изданиями по языку и речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- основные категории и понятия лингвистики;
- роль языка в жизни человека и общества;
- нормы современного русского литературного языка;
- особенности функциональных стилей и жанров, значимых для правовой коммуникации;
- коммуникативные качества речи, обеспечивающие эффективное общение;
- особенности создания текста публичного выступления в различных сферах правовой коммуникации.

#### **1.4. Количество часов на освоение дисциплины:**

**По заочной форме обучения:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 116 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная работы обучающегося 10 часов;  
внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося 106 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Заочная форма обучения</b>	
<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	116
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	10
в том числе:	
лекции	4
практические занятия	6
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)</b>	106
Промежуточная аттестация в форме Зачета – 4 семестр	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Культура речи юриста»

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ЮРИСТА</b>		<b>44</b>	
<b>Тема 1.1. Характеристика языка как универсальной коммуникативной системы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Определение языка. Взаимодействие языка и общества. Общественная природа языка в его функциях. 2. Общение. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Невербальные средства коммуникации. Язык – главное средство общения с учетом его универсальности. 3. Язык и мышление. Язык и речь. Речь как процесс и результат. Формы, разновидности, типы речи.	<b>4,5</b>	Ознакомительный
	<b>Лекция</b> Характеристика языка как универсальной коммуникативной системы. <b>Групповая дискуссия (интерактивная форма)</b> на тему природы языка и его функций, сравнения мышления, языка и речи.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта: дополнение конспекта лекции по теме функций языка, различий языка и речи данными учебных пособий; самостоятельное сравнение языка и речи.	4	
<b>Тема 1.2. Система и структура языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Представление о системности и структуре языка. Единицы языка: фонемы, морфемы, лексемы, части речи, словосочетания и предложения. Иерархическая связь между единицами. 2. Уровни языка: фонетический, графический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический. 3. Разделы языкознания, изучающие единицы и уровни языка.	<b>4,5</b>	Репродуктивный
	<b>Лекция</b> Системный аспект изучения языка. <b>Групповой опрос (активная форма)</b> на тему единиц языка и изучающих их разделов	0,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	языкознания. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта глав учебных пособий: определение понятий – наук, изучающих единицы языка разных уровней.	4	
<b>Тема 1.3. Русский национальный язык и его разновидности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие «национальный язык». Социальная дифференциация русского национального языка. Социолингвистика и ее задачи. 2. Разновидности национального языка: литературный язык, просторечие, диалекты, профессиональные и социальные жаргоны. 3. Понятия «сленг», «арго», «социальный диалект», «общий жаргон». 4. Словари и справочники, отражающие разновидности национального языка. Система помет. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта: нахождение примеров речевых текстов, принадлежащих разным видам языка; анализ помет в словарях, отражающих разные виды национального языка.	4	Репродуктивный
<b>Тема 1.4. Современный русский литературный язык и культура речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие «Современный русский литературный язык». Полифункциональность русского языка. Из истории русского языка. 2. Признаки литературного языка: устная и письменная разновидности, наличие норм, территориальная и социальная неограниченность, наличие функциональных стилей, обязательность для всех носителей языка. 3. Языковая норма: признаки, функции. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Типы норм: императивная и диспозитивная нормы; старая и современная нормы; общеупотребительная и ограниченной сферы употребления нормы; орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы. Кодификация норм в словарях. 4. Понятие «Культура речи». Аспекты изучения устной и письменной речи: нормативный, коммуникативный, этический, риторический.	4	Репродуктивный

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта учебного пособия по теме «Современный русский литературный язык и основные разновидности языковых норм».	4	
<b>Тема 1.5. Нормы письменной речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	Продуктивный
	1. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы. 2. Алгоритм выбора орфограммы. 3. Трудные правила русской орфографии: - правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях; - слитное или раздельное написание НЕ с различными частями речи.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта учебного пособия по теме «Орфографические нормы».	4	
<b>Тема 1.6. Синтаксис и пунктуация в простом и сложном предложении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	Продуктивный
	1. Типы простых предложений: двусоставные и односоставные. 2. Осложнение простого предложения: определение, выраженное причастным оборотом; обстоятельство, выраженное деепричастным или сравнительным оборотом; вводные слова и словосочетания; однородные члены предложения. 3. Типы сложных предложений. Способы связи и знаки препинания в сложных предложениях. 4. Алгоритм выбора пунктограммы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта учебного пособия по темам «Синтаксические нормы», «Пунктуационные нормы»; подбор примеров к схемам и таблицам. Повторение и систематизация знаний о синтаксисе и пунктуации русского литературного языка.	4	
<b>Тема 1.7. Нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4,5</b>	Репродуктивный

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
устной речи	<p>1. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Система нормативных и запретительных помет в орфоэпическом словаре.</p> <p>2. Литературное произношение: традиции и современные тенденции. Произношение буквенного сочетания "чн". Согласный перед "е" в заимствованных словах. Ударные звуки "о" и "е" после мягкого согласного в корне слова.</p> <p>3. Акцентологические нормы русского литературного языка. Краткая характеристика русского ударения: разноместность, подвижность. Акцентные варианты. Грамматическая и семантическая вариантность постановки ударения.</p> <p>4. Анализ словарной статей в орфоэпическом словаре и определение типов норм устной речи.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b> Нормы устной речи. Опрос на практическом занятии по изучаемой теме. <b>Работа в малых группах</b> «Тренинг постановки ударения в словах» (интерактивная форма).</p>	0,5	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение заданий к практическим занятиям: поисково-аналитическая работа с разными типами словарей: понимание помет, извлечение и анализ информации.</p>	4	
Тема 1.8. Лексические нормы русского литературного языка	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Лексические нормы русского литературного языка. Точность речи: понятийная, фактическая (предметная) и точность словоупотребления.</p> <p>2. Употребление слова (исконного и заимствованного) в точном лексическом значении.</p> <p>3. Паронимы и паронимическое смешение.</p> <p>4. Лексическая сочетаемость.</p> <p>5. Речевая избыточность (тавтология, плеоназм, многословие, слова-паразиты, бранная лексика) как нарушение лексических норм.</p> <p>6. Синонимы семантические и стилистические.</p>	4,5	Продуктивный
	<p><b>Практические занятия</b> Лексические ошибки в речи и их исправление.</p>	0,5	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Опрос на практическом занятии по изучаемой теме. <b>Решение ситуативных задач</b> «Найдите ошибку» (интерактивная форма).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение заданий к практическим занятиям: - анализ лексических ошибок разных видов в письменной самостоятельной работе; - подготовка ответов на контрольные вопросы практического занятия.	4	
<b>Тема 1.9. Морфологические нормы русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	Репродуктивный
	1. Морфологические нормы русского литературного языка. 2. Конкуренция окончаний в форме именительного падежа множественного числа имен существительных. Конкуренция окончаний в форме родительного падежа множественного числа имен существительных. 3. Трудности при определении родовой принадлежности имен существительных. Род заимствованных неизменяемых существительных. Определение рода буквенных и звуковых аббревиатур.		
	<b>Практические занятия</b> Морфологические ошибки в речи и их исправление. Опрос на практическом занятии по изучаемой теме. <b>Работа в малых группах</b> «Правка текста договора» (интерактивная форма).	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение заданий к практическим занятиям: - анализ морфологических ошибок разных видов в письменной самостоятельной работе; - подбор по орфоэпическому словарю аббревиатур разного рода; - подготовка ответов на контрольные вопросы практического занятия.	4	
<b>Тема 1.10. Синтаксические нормы русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	Репродуктивный
	1. Синтаксические нормы русского литературного языка. 2. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Трудные случаи глагольного и именного управления. 3. Осложненное предложение. Правила присоединения деепричастного оборота. Способы исправления неправильных предложений с деепричастным оборотом.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Практические занятия</b> Синтаксические ошибки в речи и их исправление. Опрос на практическом занятии по изучаемой теме. <b>Решение ситуативных задач</b> «Найдите ошибку» (интерактивная форма). <b>Тестирование</b> «Нормы литературного языка» с последующей групповой проверкой (интерактивная форма).</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение заданий к практическим занятиям: - анализ синтаксических ошибок разных видов в письменной самостоятельной работе; - подготовка ответов на контрольные вопросы практического занятия.</p>	4	
<b>РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРАВОВОЙ КОММУНИКАЦИИ</b>		<b>33,5</b>	
<b>Тема 2.1. Коммуникативные качества речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	Продуктивный
	1. Понятие «Коммуникативные качества речи». Структурный и функциональный подход к качествам речи. 2. Правильность речи. Чистота речи. Богатство речи. Точность речи. Логичность речи. Ясность речи. Выразительность речи. Уместность речи. 3. Анализ и правка некорректного текста. 4. Связь коммуникативных качеств речи с нормами и функциональными стилями русского литературного языка.		
	<b>Лекция</b> Коммуникативные качества речи. <b>Групповая дискуссия (интерактивная форма)</b> на тему качеств речи, необходимых для профессионального и личностного общения.	0,5	
	<b>Практические занятия</b> Анализ речей с учетом коммуникативных качеств. Опрос на практическом занятии по изучаемой теме. <b>Разбор ситуации (кейс) (интерактивная форма):</b> Анализ фрагментов 2 публичных речей с учетом коммуникативных качеств речи и обоснованием ответа. Сравнение 2 речей через нахождение общего и различного.	0,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание эссе «Моя речь с учетом коммуникативных качеств речи». Составление конспекта раздела учебного пособия по изученной теме: качества судебной речи.	6	
<b>Тема 2.2. Функциональные стили русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие "функциональный стиль языка". Объективные стилеобразующие факторы и языковые особенности стилей. 2. Краткая характеристика стилей. 3. Понятие "жанр". 4. Взаимодействие функциональных стилей.	6,5	Продуктивный
	<b>Лекция</b> Функциональные стили русского языка.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта учебного пособия по теме «Функциональные стили литературного языка».	6	
<b>Тема 2.3. Научный стиль. Его основные признаки</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Три составные взаимосвязанные части научного исследования: научное мышление (процесс), письменная научная речь (инструмент), научный текст (результат). 2. Научный стиль языка и его подстили. 3. Понятие "письменная научная речь" в рамках научного стиля. Жанровое разнообразие научных текстов. 4. Малые жанры в учебной и научной деятельности. Первичные и вторичные жанры письменной научной речи. Взаимосвязь вторичных жанров письменной речи. 5. Особенности языка и стилевые черты научного стиля.	7	Репродуктивный
	<b>Лекция</b> Признаки научного стиля.	0,5	
	<b>Практические занятия</b> Анализ текстов научного стиля. Опрос на практическом занятии по изучаемой теме. <b>Решение ситуативных задач «Стилистический анализ текста» (интерактивная форма).</b>	0,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение заданий к практическим занятиям: стилевой анализ разных текстов по предложенному плану; подготовка ответов на контрольные вопросы практического занятия.	6	
<b>Тема 2.4. Характеристика официально-делового стиля</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие "письменная деловая речь" в рамках официально-делового стиля литературного языка. Служебный документ как основа письменного делового общения. 2. Жанровое разнообразие официальных документов: официально-деловой стиль речи и его основные жанры с учетом трех подстилей и двух форм речи. 3. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. 4. Основные стилевые черты деловой письменной речи. 5. Особенности языка служебных документов: в графике, в лексике, в морфологии, в синтаксисе. 6. Частные деловые бумаги: обязательные реквизиты и особенности языка.	7	Репродуктивный
	<b>Лекция</b> Признаки официально-делового стиля.	0,5	
	<b>Практические занятия</b> Анализ текстов официально-делового стиля. Опрос на практическом занятии по изучаемой теме. <b>Решение ситуативных задач «Стилистический анализ текста» (интерактивная форма).</b>	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение заданий к практическим занятиям: стилевой анализ разных текстов по предложенному плану; подготовка ответов на контрольные вопросы практического занятия.	6	
<b>Тема 2.5. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Особенности публицистического стиля. 2. Жанровая дифференциация в публицистическом стиле. 3. Отбор языковых средств в публицистическом стиле.	6	Репродуктивный
		6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
публицистическом стиле			
<b>РАЗДЕЛ 3. ОСНОВЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ РИТОРИКИ</b>		<b>38,5</b>	
<b>Тема 3.1. Риторика: история, определения, роды и виды, риторический канон.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. История развития риторики. 2. Предмет и определения риторики. 3. Задачи общей и частных риторик. 4. Судебная речь как риторический жанр. 5. Риторический канон.	<b>5</b>	Ознакомительный
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта учебных пособий по теме «История развития риторики».	<b>5</b>	
<b>Тема 3.2. Топос: понятие и виды. Топосы юридической риторики</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Система общих мест как способов развертывания мысли в речи. 2. Топосы: определение, целое-части, род-вид, свойства-качества, сравнение, антитеза, причина-следствие, условие, время, место, пример, свидетельство. 3. Примеры юридических текстов с разными топосами.	<b>7</b>	Продуктивный
	<b>Лекция</b> Система топосов как способов развертывания мысли в речи. <b>Групповая дискуссия (интерактивная форма)</b> на тему использования топосов в профессиональном и личностном общении: мотивация к использованию, выбор, алгоритмизация мышления.	<b>0,5</b>	
	<b>Практические занятия</b> Анализ текстов с учетом топосов. Опрос на практическом занятии по изучаемой теме. <b>Решение ситуативных задач</b> «Найдите и определите вид топоса» ( <b>интерактивная форма</b> ).	<b>0,5</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание речевого портрета человека с использованием топосов.	<b>6</b>	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5,5</b>	Репродуктивный

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Аргументация в устной публичной речи</b>	1. Операция доказательства. 2. Тезис и его виды. Ошибки и уловки в выдвижении тезиса. 3. Аргумент, 3 группы аргументов. Ошибки в аргументации. 4. Демонстрация, способы доказательства. Ошибки и уловки в демонстрации.		
	<b>Практические занятия</b> Определение типов аргументов в текстах. Опрос на практическом занятии по изучаемой теме.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение заданий к практическим занятиям: анализ разных типов аргументов в текстах.	5	
<b>Тема 3.4. Принципы и приемы эффективной аргументации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	Репродуктивный
	1. Принципы и приемы эффективной аргументации: прием сравнения, перемежение старой и новой информации, квантование речи, принцип эмоциональности изложения, персонификация идей, ссылки на авторитеты, принцип наглядности, принцип снятия напряжения, принцип диалога, принципы повтора и контраста, опережающее обсуждение возражений. 2. Диалогизация речи и ее приемы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта учебных пособий по теме «Принципы и приемы эффективной аргументации».	5	
<b>Тема 3.5. Построение публичной речи и этапы ее подготовки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5,5</b>	Продуктивный
	1. Композиция публичной речи. Структура выступления. Модель композиции. 2. Задачи и способы вступления. 3. Типы речи в изложении: описание, повествование, рассуждение. 4. Варианты заключения. Типичные ошибки в начале и конце речи. 5. Указательные элементы в содержании речи. 6. Этапы подготовки к устному публичному выступлению. 7. Особенности композиции судебной речи.		
	<b>Лекция</b>	0,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Построение публичной речи и этапы ее подготовки.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка самостоятельного публичного выступления по выбранной теме.	5	
<b>Тема 3.6. Полистиличность судебной речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	Репродуктивный
	1. Черты научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного стилей в судебной речи. 2. Средства популяризации речи: теория и практика трансформации.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта учебных пособий по темам «Полистиличность судебной речи», «Средства популяризация речи».	5	
<b>Тема 3.7. Языковые средства выразительности в юридической риторике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5,5</b>	Репродуктивный
	1. Риторические тропы. 2. Риторические фигуры.		
	<b>Практические занятия</b> Анализ хрестоматийных речей: инвенция; диспозиция; элокуция; Я-позиция автора; средства диалогизации монологической речи. Анализ текстов студенческих <i>публичных выступлений</i> : инвенция; диспозиция; элокуция; Я-позиция автора; средства диалогизации монологической речи; ошибки и недочеты, варианты правки текстов. <i>Работа в малых группах (интерактивная форма)</i> .	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение заданий к практическим занятиям: анализ текстов с учетом языковых средств выразительности.	5	
<b>Всего:</b>		<b>116</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническая база

##### 3.1.1. Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы

Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы	Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации образовательной программы
Специализированная аудитория, оборудованная для проведения занятий по информационным технологиям. Компьютерный класс с доступом к сети "Интернет". Лаборатория информатики. Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности. Лаборатория технических средств обучения	компьютерная техника с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду организации, тематические плакаты, рабочее место преподавателя, рабочие места для обучающихся
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	специализированная мебель и техническими средствами обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: рабочие места для обучающихся, рабочее место преподавателя, кафедра с сенсорным экраном и компьютером, экран проекционный, проектор, доска магнитно-меловая, наглядные пособия

Обучающиеся имеют доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет, в помещениях для самостоятельной работы обучающихся, оснащенных компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет».

##### 3.1.2. Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Майкрософт WinPro 10 SNGL Upgrd OLV NL Each Acdmc AP;
2. Майкрософт OfficeStd 2019 RUS OLV NL Each Acdmc AP
3. Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows;
4. Системы Консультант Плюс;
5. Информационно-справочная система «Кодекс»;
6. Информационно-правовая система «Законодательство стран СНГ»;
7. Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ".

##### 3.1.3 Библиотечный фонд по дисциплине (междисциплинарному курсу)

###### Перечень электронных изданий основной и дополнительной учебной литературы:

###### Основная литература

1. Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова; под редакцией С. В. Панченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Профессиональное образование). — Доступ на сайте ЭБС Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/438159>. — Режим доступа: по подписке.

###### Дополнительная литература

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование).



образование). — Доступ на сайте ЭБС Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/437035>. — Режим доступа: по подписке.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 525 с. — (Профессиональное образование). — Доступ на сайте ЭБС Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/422451>. — Режим доступа: по подписке.

3. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов): учебное пособие / Н. Н. Ивакина. — 3-е изд., пересмотр. - Москва: Норма: ИНФРА-М, 2019. - 592 с. — Доступ на сайте ЭБС Znanium.com. URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1010192>. — Режим доступа: по подписке.

4. Ивакина, Н. Н. Профессиональная речь юриста: Учебное пособие / Н.Н. Ивакина. - Москва: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 448 с. — Доступ на сайте ЭБС Znanium.com. URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1010190>. — Режим доступа: по подписке.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, проектов (подготовка текста устного публичного выступления), исследований (решение кейсов, анализ заданных текстов).

##### Заочная форма обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код формируемой компетенции	Формы и методы контроля. Основные показатели оценки результата
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные категории и понятия лингвистики;</li> <li>- роль языка в жизни человека и общества;</li> </ul>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12</p>	<p><b>Формы и методы контроля:</b> практические занятия, контрольная работа, устный опрос, устное публичное выступление.</p> <p><b>Основные показатели оценки результата:</b></p> <p>Воспроизводит и понимает основные понятия лингвистики.</p> <p>Объясняет выбор варианта языковой единицы в речи с учетом норм русского литературного языка.</p> <p>Понимает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.</p> <p>Анализирует, сравнивает и оценивает коммуникативные качества речи.</p> <p>Анализирует любой текст с точки зрения стилевой и жанровой принадлежности.</p> <p>Понимает и воспроизводит этапы создания устного публичного выступления.</p> <p>Анализирует текст устного публичного выступления с учетом риторического канона.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b></p>

<p>- нормы современного русского литературного языка;</p> <p>- особенности функциональных стилей и жанров, значимых для правовой коммуникации;</p> <p>- коммуникативные качества речи, обеспечивающие эффективное общение;</p> <p>- особенности создания текста публичного выступления в различных сферах правовой коммуникации.</p>	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Максимальная сумма баллов – <b>15 баллов</b>.  Максимальный балл за одно занятие – <b>1 балл</b>, выставляется за отличную работу в случае свободного владения студентом устной и письменной продуктивной речью, в процессе которой студент показывает глубокое знание теоретического материала по теме и умение свободно применять его для выполнения практических заданий и решения ситуационных задач (кейсов); умеет аргументировать выводы по изучаемой теме; включается в работу малых групп и дает полный, точный комментарий в соответствии с заданием и критериями оценивания; не допускает серьезных орфоэпических, грамматических, лексических и стилистических ошибок, а также оперирует полным набором лексико-грамматических и культурно-прагматических средств русского литературного языка.</p> <p><b>0,5 балла</b> - выставляется студенту при достаточной степени владения устной и письменной формами речи, в процессе которой студент показывает знание теоретического материала по теме и умение применять его для выполнения практических заданий, однако в отдельных случаях возникают затруднения или ошибки; умеет сформулировать собственные выводы по изучаемой теме; работа в малых группах носит нерегулярный характер; дает комментарий в соответствии с заданием и критериями оценивания, но комментарий соответствует не всем аспектам, отраженным в задании, в ответе встречаются неточности; допускает отдельные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические ошибки, которые не приводят к сбоям в процессе общения.</p> <p><b>0 баллов</b> – выставляется студенту при достаточной степени владения устной и письменной формами речи, в процессе которой студент теоретический материал излагает фрагментарно и неточно, с нарушением логики изложения или отказывается от ответа, при выполнении практических заданий допускает многочисленным ошибки; не умеет сформулировать самостоятельные выводы по изучаемой теме; не включается в работу малых групп; допускает орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические ошибки, которые приводят к сбоям в процессе общения.</p> <p><b>Контрольная работа:</b> внеаудиторная работа по нормам литературного языка, стилистическому анализу текста и основам риторики.</p> <p>Максимальная оценка за работу – <b>15 баллов, включая 5 баллов – за каждую из 3 частей</b>.</p> <p><b>5 баллов</b> – работа по заданным параметрам выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности. Работа носит целостный, заверченный характер,</p>
--	---

		<p>свидетельствует о владении терминологией. Отсутствие ошибок языкового характера.</p> <p><b>4 балла</b> – есть 1–2 ошибки или неточности при выполнении заданий.</p> <p><b>2-3 балла</b> – работа с текстом по заданным параметрам выполнена практически в полном объеме (1–2 аспекта опущены), отмечается 2–3 ошибки, есть отдельные неточности или ошибок нет, есть 1–2 неточности, опущены 2–3 аспекта при выполнении задания. В выполнении задания проявляется достаточное владение терминологией. Работа имеет в целом завершённый характер, но в отдельных частях отличается фрагментарностью.</p> <p><b>1 балл</b> – работа с текстом по заданным параметрам выполнена только по 3–4 аспектам, отмечаются ошибки и неточности. Слабое владение терминологией. Речь с нарушениями связности. Наличие языковых ошибок.</p> <p><b>0 баллов</b> – задание не выполнено или выполнено только по 1–2 аспектам, отмечается многочисленные ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь бессвязная. Наличие языковых ошибок.</p> <p><b>Устный опрос, устное публичное выступление:</b></p> <p><b>5 баллов</b> – свободное оперирование программным учебным материалом. Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связанностью, полнотой, нормативностью. Высказывания хорошо аргументированы, отражают точку зрения говорящего. Речь разнообразная, правильная. Допускаются 1–2 ошибки, исправляемые на основе самокоррекции.</p> <p><b>4 балла</b> – содержание высказываний соответствует заданной теме и знакомой ситуации общения. Высказывания логичны, связаны между собой на основе общеупотребительных речевых образцов. Речь лексически и грамматически разнообразна, но не всегда правильна, с наличием языковых ошибок (3–4).</p> <p><b>3 балла</b> – владение программным учебным материалом ограниченное. Речь не всегда логична, с наличием множества ошибок (более 5). Аргументация слабая.</p> <p><b>1–2 балла</b> – отсутствие системных знаний программного учебного материала. Язык использован в речи с многочисленными нарушениями норм литературного языка. Речь не аргументирована.</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствие ответа или отказ от ответа.</p>
<p><b>Уметь:</b> - общаться (устно и письменно) на русском литературном языке на профессиональные и повседневные темы; - самостоятельно</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12</p>	<p><b>Формы и методы контроля:</b> практические занятия, решение ситуативных задач (кейсов), эссе, контрольная работа, устный опрос, устное публичное выступление.</p> <p><b>Основные показатели оценки результата:</b> Владеет навыками поиска учебной и научной литературы.</p>

<p>совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; анализировать тексты разных стилей и жанров в аспекте их соответствия нормам современного русского языка;</p> <p>- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского языка, а также целям и задачам правовой коммуникации;</p> <p>- готовить текст устного публичного выступления, представлять его аудитории с учетом требований коммуникативной ситуации;</p> <p>- пользоваться справочными изданиями по языку и речи.</p>		<p>Выбирает единицы языка в речь в соответствии с требованиями стиля и жанра.</p> <p>Решает ситуативные задачи (кейсы) в рамках изучаемой темы.</p> <p>Создает тексты различных функциональных стилей и жанров в сфере профессиональной и личностной коммуникации.</p> <p>Способен подготовить текст устного публичного выступления на заданную тему и выступить с ним перед аудиторией.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b>  <b>Практические занятия:</b>  Максимальная сумма баллов – <b>15 баллов</b>.  Максимальный балл за одно занятие – <b>1 балл</b>, выставляется за отличную работу в случае свободного владения студентом устной и письменной продуктивной речью, в процессе которой студент показывает глубокое знание теоретического материала по теме и умение свободно применять его для выполнения практических заданий и решения ситуационных задач (кейсов); умеет аргументировать выводы по изучаемой теме; включается в работу малых групп и дает полный, точный комментарий в соответствии с заданием и критериями оценивания; не допускает серьезных орфоэпических, грамматических, лексических и стилистических ошибок, а также оперирует полным набором лексико-грамматических и культурно-прагматических средств русского литературного языка.</p> <p><b>0,5 балла</b> - выставляется студенту при достаточной степени владения устной и письменной формами речи, в процессе которой студент показывает знание теоретического материала по теме и умение применять его для выполнения практических заданий, однако в отдельных случаях возникают затруднения или ошибки; умеет сформулировать собственные выводы по изучаемой теме; работа в малых группах носит нерегулярный характер; дает комментарий в соответствии с заданием и критериями оценивания, но комментарий соответствует не всем аспектам, отраженным в задании, в ответе встречаются неточности; допускает отдельные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические ошибки, которые не приводят к сбоям в процессе общения.</p> <p><b>0 баллов</b> – выставляется студенту при достаточной степени владения устной и письменной формами речи, в процессе которой студент теоретический материал излагает фрагментарно и неточно, с нарушением логики изложения или отказывается от ответа, при выполнении практических заданий допускает многочисленным ошибки; не умеет сформулировать самостоятельные выводы по изучаемой теме; не включается в работу малых групп; допускает орфоэпические, лексические,</p>
---	--	--

		<p>грамматические, стилистические ошибки, которые приводят к сбоям в процессе общения.</p> <p><b>Решение ситуативных задач (кейсов):</b> Индивидуальная работа или работа в малых группах над решением проблемной задачи, соотносимой с реальной коммуникацией – нахождение ошибок в речи на разных языковых уровнях, анализ речей с учетом коммуникативных качеств речи, анализ текста научного, официально-делового, публицистического стиля, правка дефектного текста научного, официально-делового, публицистического стиля, поиск топосов и аргументов в устной публичной речи.</p> <p><b>5 баллов</b> – полное и точное решение проблемной задачи.</p> <p><b>3 балла</b> – частичное решение проблемной задачи с неточностями и ошибочными выводами.</p> <p><b>0 баллов</b> – невыполнение проблемной задачи или частичное решение с грубыми ошибками.</p> <p><b>Эссе:</b> самостоятельная творческая письменная работа по заданной теме на основе изученного учебного материала.</p> <p><b>4-5 баллов</b> – эссе написано с учетом всех заданных критериев, возможны речевые и грамматические ошибки.</p> <p><b>2-3 балла</b> – эссе написано с учетом заданных критериев, но работа носит фрагментарный характер, есть нарушения логики, возможны речевые и грамматические ошибки,</p> <p><b>0 баллов</b> – эссе не написано или работа несамостоятельная, включая плагиат, неполная, неточная.</p> <p><b>Контрольная работа:</b> работа по стилистическому анализу текста.</p> <p>Максимальная оценка за работу – <b>5 баллов.</b></p> <p><b>5 баллов</b> – работа с текстом по заданным стилистическим параметрам выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности. Работа носит целостный, заверченный характер, свидетельствует о владении терминологией. Отсутствие ошибок языкового характера.</p> <p><b>4 балла</b> – есть 1–2 ошибки или неточности при анализе текста.</p> <p><b>2-3 балла</b> – работа с текстом по заданным стилистическим параметрам выполнена практически в полном объеме (1–2 аспекта опущены), отмечается 2–3 ошибки, есть отдельные неточности или ошибок нет, есть 1–2 неточности, опущены 2–3 аспекта при выполнении задания. В выполнении задания проявляется достаточное владение терминологией. Работа имеет в целом заверченный характер, но в отдельных частях отличается фрагментарностью.</p>
--	--	--

		<p><b>1 балл</b> – работа с текстом по заданным стилистическим параметрам выполнена только по 3–4 аспектам, отмечаются ошибки и неточности. Слабое владение терминологией. Речь с нарушениями связности. Наличие языковых ошибок.</p> <p><b>0 баллов</b> – задание не выполнено или выполнено только по 1–2 аспектам, отмечается многочисленными ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь бессвязная. Наличие языковых ошибок.</p> <p><b>Устный опрос, устное публичное выступление:</b></p> <p><b>5 баллов</b> – свободное оперирование программным учебным материалом. Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связанностью, полнотой, нормативностью. Высказывания хорошо аргументированы, отражают точку зрения говорящего. Речь разнообразная, правильная. Допускаются 1–2 ошибки, исправляемые на основе самокоррекции.</p> <p><b>4 балла</b> – содержание высказываний соответствует заданной теме и знакомой ситуации общения. Высказывания логичны, связаны между собой на основе общеупотребительных речевых образцов. Речь лексически и грамматически разнообразна, но не всегда правильна, с наличием языковых ошибок (3–4).</p> <p><b>3 балла</b> – владение программным учебным материалом ограниченное. Речь не всегда логична, с наличием множества ошибок (более 5). Аргументация слабая.</p> <p><b>1–2 балла</b> – отсутствие системных знаний программного учебного материала. Язык использован в речи с многочисленными нарушениями норм литературного языка. Речь не аргументирована.</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствие ответа или отказ от ответа.</p>
--	--	---

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)**

### **5.1 Фонд оценочных средств для текущего контроля**

#### **5.1.1. Оценочные средства для проверки сформированности знаний и умений**

##### **1. Практические задания**

Работа с языковыми единицами разных уровней – словом, словоформой, словосочетанием, предложением, фрагментом текста – предполагает знание норм современного русского литературного языка, функционально-стилистических особенностей текстов стилей и жанров, актуальных для профессиональной коммуникации, риторического канона для создания устных публичных выступлений.

Формируется умение определять стиль, подстиль, жанр текста, выявлять языковые средства, характерные для различных стилей речи, оформлять работу в виде схем и таблиц; отрабатывается владение правкой дефектных текстов.



Оценивается полнота и правильность выполнения задания, умение соотносить кодифицированные варианты и дефектные варианты, распространенные в речевой практике, навык работы со словарями и справочниками, умение предъявлять результаты работы.

Практические задания могут выполняться с использованием разных форм организации деятельности обучающихся: индивидуальной, фронтальной или групповой (работа в малых группах).

Работа в малых группах (состав группы от 2-х до 6 студентов) представляет собой командное решение проблемной задачи, соотносимой с реальной коммуникацией – 1) подготовка или правка дефектного текста научного, официально-делового, публицистического стиля, подбор примеров отступлений от лексических и грамматических (морфологических и синтаксических) норм в подготовленных документах, студенческих научных работах и т.д.); 2) анализ текста публичного выступления (логико-содержательный, композиционный, изобразительно-выразительный аспекты), речевой манеры говорящего с использованием критериальных моделей.

#### **Задание 1 по теме «Нормы устной речи».**

Распределите слова в зависимости от произношения буквосочетания **чн**: 1) произношение **чн** как [шн]; 2) произношение **чн** как [чн]; 3) вариативное произношение – **чн** как [шн] и [чн].

Беспечный, будничный, булочная, вечный, годичный, дачный, двоечник, долгосрочный, достаточно, конечно, конечный (пункт), копеечный, нарочно, очечник, подсвечник, порядочный, прачечная, пустычный, рыночный, скучно, скучный, сервировочный, справочник, точный, удачный, Ильинична, Фоминична, Никитична, Кузьминична, сердечный приступ, друг сердечный, шапочное производство, шапочное знакомство.

#### **Задание 2 по теме «Лексические нормы русского литературного языка».**

1. Изучите информацию «Виды лексических ошибок».
2. Найдите общее и различное между тавтологией и смешением паронимов, тавтологией и плеоназмом, неточным выбором слова и лексической не сочетаемостью.
3. Исправьте лексические ошибки и определите их вид в отдельных предложениях.
4. Исправьте лексические ошибки и определите их вид в тексте.

#### **Задание 3 по теме «Морфологические нормы русского литературного языка».**

От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Проверьте себя по словарю, отметьте случаи вариативности. Выпишите слова, лексическое значение которых зависит от грамматической формы.

Прожектор, офицер, брелок, бухгалтер, выбор, выговор, год, договор, инженер, шофер, шулер, вор, инспектор, дизайнер, диспетчер, директор, лектор, отпуск, катер, корпус, корректор, лагерь, лифт, торт, порт, сорт, пост, герб, ордер, профессор, паспорт, плинтус, приговор, рапорт, слесарь, сторож, токарь, цех, каталог, редактор, джемпер, почерк.

#### **Задание 4 «Синтаксические нормы русского литературного языка».**

Исправьте каждое предложение двумя способами: 1) путем замены деепричастного оборота сочетанием отглагольного существительного с предлогом и 2) путем введения надлежащего субъекта с сохранением деепричастного оборота.

1. Оформив необходимые документы, ветеранам труда может быть выплачена компенсация.
2. Ходатайство представителя не было приобщено к материалам дела, ожидая, когда он представит доверенность.
3. Объявив предприятие банкротом, удовлетворение требований кредиторов осуществляется только после необходимых выплат работникам предприятия.
4. Заканчивая институт, ректор вручал нам дипломы.
5. Ознакомившись с материалами дела, у представителя ответчика возникла четкая картина произошедшего.
6. Подготовка договора ведется, учитывая интересы обеих сторон.
7. Оформляя у нас налоговую декларацию, ваша совесть будет спокойной.
8. Нам было предложено уволиться, не выполнив требования администрации.
9. Изучая основы гражданского права, нас поражала мудрость римских юристов.
10. В закон были включены новые статьи, затрудняя понимание текста.

#### **Задание 5 по теме «Функциональные стили литературного языка».**

Определите, к какому жанру относится текст. К какому подстилю его следует отнести? Свой ответ обоснуйте, опираясь на общие стилевые черты и языковые особенности текста.

Статья 3. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

Для целей настоящего Федерального закона используются следующие основные понятия:

1) социальное обслуживание граждан (далее – социальное обслуживание) – деятельность по предоставлению социальных услуг гражданам;

2) социальная услуга – действие или действия в сфере социального обслуживания по оказанию постоянной, периодической, разовой помощи, в том числе срочной помощи, гражданину в целях улучшения условий его жизнедеятельности и (или) расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности;

3) получатель социальных услуг – гражданин, который признан нуждающимся в социальном обслуживании и которому предоставляются социальная услуга или социальные услуги;

4) поставщик социальных услуг – юридическое лицо независимо от его организационно-правовой формы и (или) индивидуальный предприниматель, осуществляющие социальное обслуживание;

5) стандарт социальной услуги – основные требования к объему, периодичности и качеству предоставления социальной услуги получателю социальной услуги, установленные по видам социальных услуг.

**Задание 6 по теме «Характеристика официально-делового стиля».**

Произведите стилистическую правку текста в соответствии с нормами современного русского литературного языка и требованиями, предъявляемыми к соответствующему жанру официально-делового стиля.

Директору института юстиции

Петрову Андрею Владимировичу

Заявление.

Я, студент 1-го курса (Денисов Н. Ю.), заявляю о необходимости пересдачи экзамена по теории государства и права в связи с моим опозданием на него.

Студент 1 курса ИЮ

Денисов Николай Юрьевич

**Задание 7 по теме «Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле».**

В публицистическом тексте о кабинете-музее правоведа С. С. Алексеева найдите элементы разговорного стиля речи на лексическом и синтаксическом уровнях языка. Сделайте вывод о языковых особенностях текста.

Жизненным провидением 16 мая (аккурат к ночи музеев) довелось быть в последнем кабинете Сергея Сергеевича Алексеева (доктора юридических наук, профессора, члена-корреспондента РАН, лауреата государственной премии) – легендарного профессора Свердловского юридического института (СЮИ, УрГЮА, УрГЮУ) для многих и многих поколений этого вуза. А относительно посещенного места правильнее даже сказать, что это своеобразный кабинет-музей выдающегося правоведа, который с доброй памятью об отце и деде создала его семья для следующих поколений Алексеевых...

Из томов, хранящихся в кабинете С. С. Алексеева, удалось прикоснуться к книге, подаренной ему Президентом России Б. Н. Ельциным. Фактически это – артефакт, фрагмент живой, ещё недалёкой от нас, истории России.

Вот книга-подарок Е. М. Примакова. Дарственная надпись на книге свидетельствует о каком-то общем их жизненном целеполагании, общем миропонимании. Одновременно такая книга в домашней библиотеке является и знаком масштаба личности самого С. С. Алексеева, как и многое другое, представленное в осмотренном кабинете-музее.

Этот туристский рюкзак когда-то положил на книжных шкафах сам С. С. Алексеев. Рюкзак как символ заядлого туриста – исследователя России, так и остался лежать здесь. Память же студентов Свердловского юридического института хранит и будет хранить походы по Уралу с этим не

только великим ученым, но и крутым туристом – реальным патриотом России, искренне любящим свою страну...

**Задание 8 по теме «Риторика: история, определения, роды и виды, риторический канон».**

Прочитайте отрывок из книги П.С.Пороховщикова «Искусство речи на суде».

На каком этапе риторического канона необходимо учесть его рекомендации?

«Речь должна быть краткой; краткость же заключается не в том, чтобы она была непродолжительна, а в том, чтобы в ней не было ничего лишнего.... Если после судебного следствия самое лучшее из всего придуманного вами окажется лишним, будь то половина вашего труда, вы должны выбросить её из речи со всеми роскошными мелочами. Когда можно купить землю за тысячу червонцев, к чему платить две? Если надо доказать, что дважды два – четыре, нужно ли прибавлять, что трижды три – девять? Да, жаль! Там были такие остроумные мысли, такие блестящие картины! – Может быть. Но суд не выставка роскоши, а суровое дело».

**Задание 9 по теме «Топос: понятие и виды. Топосы юридической риторики».**

Сделайте анализ фрагмента речи В. Л. Россельса в защиту Семеновых с учетом видов топов, частотности употребления одинаковых топов.

Хищение – преступление умышленное, и, само собой разумеется, что Семеновы могли бы быть осуждены за участие в этом преступлении только в том случае, если была бы установлена их умышленная вина. Однако наличие умышленной вины предполагает раньше всего сознание лицом фактических обстоятельств, образующих соответствующий состав преступления.

**Задание 10 по теме «Языковые средства выразительности в юридической риторике».**

Найдите в хрестоматийной речи У. Черчилля 1940 года 8 средств диалогизации монологической речи.

Я заявляю палате, как уже заявил министрам, вошедшим в состав правительства, что могу только предложить кровь, труд, слезы и пот. Нам предстоят самые горестные испытания. Пред нами долгие, долгие месяцы борьбы и страданий.

Вы спросите – в чем наша политика? Скажу вам – начать войну на суше, на море и в воздухе, войну со всей нашей мощью, со всей силой, дарованной богом; начать войну против ужасной тирании, невиданной даже в самых темных, самых прискорбных списках человеческих преступлений. Такова наша политика.

Вы спросите – какая наша цель? Могу ответить одним словом: победа. Победа любой ценой, победа, невзирая на все ужасы, победа, каким бы долгим и тяжелым ни был путь к ней, ибо без победы мы погибнем. Представим это себе с предельной ясностью. Не станет существовать Британская империя, погибнет все, что она отстаивала, исчезнут и вековые импульсы, толкающие человечество вперед к его цели.

Я принимаю возложенные на меня обязанности, преисполненный бодрости и надежды. Я верю, что люди не допустят, чтобы наше дело постигла неудача.

Я чувствую себя вправе в данном положении, в данное время потребовать содействия у всех и сказать: «Так идите же, вместе пойдем вперед, объединив наши силы».

## **2. Решение ситуационных задач (кейсов)**

Индивидуальная работа или работа в малых группах над решением проблемной задачи, соотносимой с реальной коммуникацией – нахождение ошибок в речи на разных языковых уровнях, анализ речей с учетом коммуникативных качеств речи, анализ текста научного, официально-делового, публицистического стиля, правка дефектного текста научного, официально-делового, публицистического стиля, поиск топов и аргументов в устной публичной речи.

**Кейс 1 «Найдите ошибку» по теме «Лексические нормы русского литературного языка».**

Укажите в каждом предложении рекламного текста одну лексическую ошибку из перечисленных: 1) неточный выбор слова, 2) смешение паронимов, 3) лексическая несочетаемость, 4) тавтология, 5) плеоназм. Внесите необходимые исправления.

### Защита чести и достоинства гражданина

1. Защита чести и достоинства гражданина имеет важную роль в деятельности профессионального юриста. 2. Гражданским Кодексом описаны нематериальные блага граждан: неприкосновенность личности, жизнь и здоровье, достоинство, честь. 3. Например, Вас может публично оскорбить коллега по работе, и Вам потребуется защита адвоката. 4. Вы захотите сами идти в суд, однако адвокат, имея судебный опыт в суде, знает лучше, как и какие подавать документы в суд и что в суде говорить. 5. Он предоставит Ваше дело профессионально, определит размер компенсации полученного морального вреда. 6. Адвокат окажет пользу и физическим, и юридическим лицам. 7. В мае месяце скидка на услуги адвоката доступна всем: от молодого юноши до пожилого старика, поэтому спешите! 8. Обратившись к адвокату, Вы можете быть уверены в квалифицированном выполнении дела и защите нарушенных прав. 9. Запись на консультацию и заполнение формы заявки – эффективные средства связи с адвокатом. 10. Вы можете позвонить к нам в фирму или оставить контактный телефон для звонка и затем мы с Вами созвонимся.

#### Кейс 2 по теме «Коммуникативные качества речи».

Проанализируйте 2 фрагмента публичных выступлений с учетом коммуникативных качеств речи. Используйте в рассуждении подчинительные союзы «так как», «потому что». Аргументы оформите в сопоставительной таблице.

Фрагмент речи адвоката на судебном процессе: «Лимитируя время своего резюме и игнорируя доводы лиц обвинения, будет важно внести несколько адекватных корректив в защиту нашего подсудимого. Перед нами ординарный баланс ситуации: подзащитный невиновен, а резонные доводы прокурора вызывают критику аргументов».

Фрагмент речи свидетеля на судебном процессе: «Оно ясно, оно и понятно, чё еще сказать, так сказать, я не знаю. Одно знаю: не воровал он, а попал там случайно. Дак я мимо проходил, а он как бы тоже подошел. Мы-то ментов и вызвали, а они нас до кучи повязали».

Качества речи	Речь адвоката	Речь свидетеля
1. Правильность		
2. Чистота		
3. Богатство		
4. Точность		
5. Ясность		
6. Логичность		
7. Выразительность		
8. Уместность		

#### Кейс 3 по теме «Характеристика официально-делового стиля».

Выполните проблемное задание, предполагающее сравнительный анализ двух профессионально-ориентированных письменных текстов: в научном стиле и в официально-деловом. В кейсах найдите общее и различное. Выводы запишите в таблицу.

Параметры анализа	Общее	Различное
1. Объективные стилеобразующие факторы		
2. Графические признаки		
3. Лексические признаки		
4. Морфологические признаки		
5. Синтаксические признаки		
6. Стиль и подстиль текстов		

### 3. Тестирование

Письменное аудиторное контрольное мероприятие, выявляющее знание норм литературного языка – акцентологических, орфоэпических, грамматических, лексических, умение сопоставлять правильный и ошибочный варианты, владение приемами анализа языкового материала. Тестирование включает в себя тестовые задания 1) с одним правильным ответом, 2) с несколькими правильными ответами, 3) с открытым ответом, 4) с установлением последовательности 5) с нахождением соответствия.

#### Тест «Нормы литературного языка»

**Задание 1.** К акцентологической диспозитивной норме относится словарная статья

- 1) звонит, неправ. звонит
- 2) маркетинг и доп. маркетинг
- 3) донельзя, не рек. устар. донельзя
- 4) обеспечение, неправ. обеспечение

**Задание 2.** Орфоэпические нормы – это правила ...

**Задание 3.** При выборе каких вариантов нужен орфоэпический словарь:

- 1) памятливый – памятный
- 2) ску[шн]о или ску[чн]о
- 3) фальшивый – искусственный
- 4) áвгустовский – августóвский

**Задание 4.** Укажите ряды с правильными вариантами произношения буквосочетания ЧН

- 1) коне[чн]о, пустя[шн]ый, Никити[чн]а
- 2) ску[шн]ый, Фомини[шн]а, наро[шн]о
- 3) яи[чн]ица, рыно[чн]ый, шапо[чн]ое знакомство
- 4) друг сердце[шн]ый, скворе[шн]ик, пере[чн]ица

**Задание 5.** Соответствие между словосочетаниями и терминами:

1. Коренной абориген	А. Плеоназм в речи
2. Гуманность и человечность	Б. Плеонастическое выражение в языке
3. Частная собственность	В. Плеоназм в речи
4. Странный парадокс	Г. Плеонастическое выражение в языке
5. Информационное сообщение	Д. Плеоназм в речи

**Задание 6.** Предложение без речевой ошибки – ...

- А. У полицейского была минута времени для принятия решения.
- Б. Выгул осужденных на данной территории запрещается.
- В. Экспонаты выставки рассказывали о славной истории антитеррористического подразделения.
- Г. Необходимо сфотографироваться на фото для личного дела.

**Задание 7.** Ошибочные предложения с нарушением морфологической нормы

- А. ЕСПЧ опротестовал судебное решение по делу.
- Б. МИД опубликовало коммюнике.
- В. ООН одобрило новую инициативу.
- Г. ССУЗ выдал диплом о среднем специальном образовании.

**Задание 8.** Соответствие между словарной статьей и типом нормы:

1. Пре[це]дент, неправ. пре[цен]дент	А. Императивная морфологическая норма
2. Кофе м. и доп. ср.	Б. Диспозитивная акцентологическая норма
3. Лекторы, неправ. лектора	В. Диспозитивная морфологическая норма
4. Индустр <del>ия</del> и доп. устар. индустрия	Г. Императивная орфоэпическая норма

**Задание 9.** Предложения с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

- А. Отдохнув, собака продолжала поиск преступника.
- Б. Открыв гражданский кодекс, меня сразу заинтересовала статья.
- В. Закончив осмотр места происшествия, смеркалось, и солнце ушло за горизонт.
- Г. Нотариус, оформляя документы, обращался к справочной литературе.

Д. Исследование было закончено, сделав заключительные выводы.

**Задание 10.** В соответствии с основными уровнями языка впишите в свободные клетки таблицы существующие типы норм или объясните правила, соответствующие указанной норме:

Правила	Нормы
	Акцентологические
Произношения	
	Лексические
	Синтаксические
Написания слов	

#### 4. Эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа по заданной теме на основе изученного учебного материала. Оценочное средство применяется после изучения темы «Коммуникативные качества речи».

Тематика эссе:

1. Моя речь с учетом коммуникативных качеств речи.
2. Причины возникновения и способы исправления нечистой речи.
3. Коммуникативные качества речи в профессиональной коммуникации.
4. Коммуникативные качества речи в деловом общении.
5. Правильность, логичность и точность как базовые качества речи в деятельности юриста.

Цель эссе: развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Специфика эссе как жанра: прозаическое сочинение 1) небольшого объема; 2) со свободной структурой; 3) субъективной трактовкой темы; 4) с критическим осмыслением темы.

Соки выполнения, объем, оформление оговариваются преподавателем со студентами предварительно.

#### 5. Контрольная работа по стилистическому анализу текста

Для работы предлагаются тексты и их фрагменты разных стилей, план анализа.

Выявляется знание языковых ресурсов, используемых в письменной коммуникации: особенностей функциональных стилей (научного, официально-делового), умение выявлять языковые средства, характерные для различных стилей речи.

**Задание 1.** Проведите стилистический анализ текста закона

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН  
ОБ ОСНОВАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ГРАЖДАН  
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ N 442-ФЗ от 28 декабря 2013 года**

**Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Федерального закона

1. Настоящий Федеральный закон устанавливает:

- 1) правовые, организационные и экономические основы социального обслуживания граждан в Российской Федерации;
- 2) полномочия федеральных органов государственной власти и полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере социального обслуживания граждан;
- 3) права и обязанности получателей социальных услуг;
- 4) права и обязанности поставщиков социальных услуг...

Статья 2. Правовое регулирование социального обслуживания граждан

Правовое регулирование социального обслуживания граждан осуществляется на основании настоящего Федерального закона, других федеральных законов и иных нормативных правовых

актов Российской Федерации, а также законов и иных нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации.

Статья 3. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

Для целей настоящего Федерального закона используются следующие основные понятия:

1) социальное обслуживание граждан (далее – социальное обслуживание) – деятельность по предоставлению социальных услуг гражданам;

2) социальная услуга – действие или действия в сфере социального обслуживания по оказанию постоянной, периодической, разовой помощи, в том числе срочной помощи, гражданину в целях улучшения условий его жизнедеятельности и (или) расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности;

3) получатель социальных услуг – гражданин, который признан нуждающимся в социальном обслуживании и которому предоставляются социальные услуги;

4) поставщик социальных услуг – юридическое лицо независимо от его организационно-правовой формы и (или) индивидуальный предприниматель, осуществляющие социальное обслуживание;

5) стандарт социальной услуги – основные требования к объему, периодичности и качеству предоставления социальной услуги получателю социальной услуги, установленные по видам социальных услуг;

6) профилактика обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании, – система мер, направленных на выявление и устранение причин, послуживших основанием ухудшения условий жизнедеятельности граждан.

#### **План стилистического анализа текста**

##### **I. Объективные стилеобразующие факторы:**

1. Сфера функционирования текста.
2. Языковая функция, доминирующая в данном тексте.
3. Цель текста.
4. Адресат текста.
5. Форма речи.

##### **II. Основные языковые признаки текста:**

1. Графические: наличие и функция заголовка; шрифтовые выделения; членение на абзацы; использование скобок, кавычек, цифр, сокращений и др.

2. Лексические: доминантой текста являются... (термины общенаучные и/или узкоспециальные; канцеляризмы; общественно-политическая лексика; разговорные слова; лексика разной стилистической окраски); преобладает лексика абстрактная или конкретная; лексика нейтральная или эмоционально-оценочная; наличие/отсутствие устойчивых выражений и/или фразеологизмов.

3. Морфологические: какие части речи наиболее часто встречаются в тексте; формы времени и числа глагола; наличие/отсутствие полужнаменательных глаголов-связок, причастий и деепричастий; вид и формы местоимений.

4. Синтаксические: преобладают простые или сложные предложения, их вид; наличие/отсутствие причастных, деепричастных, сравнительных оборотов, вводных слов и конструкций, однородных членов предложения; пассивных конструкций; порядок слов (нейтральный, инверсия); наличие восклицат., вопросит. предложений.

##### **III. Вывод о принадлежности текста к определенному функцион. стилю и подстилю:**

1. Стиль и подстиль текста.
2. Основные стилистические черты.

#### **6. Устный опрос**

Представляет собой изложение программного учебного материала по теме.

Оценивается владение программным материалом, умение выстраивать ответ в соответствии с требованиями связности, полноты, структурной завершенности; владение языковыми нормами

(акцентологическими, орфоэпическими, и лексическими, морфологическими, синтаксическими), аргументированность ответа.

### **Перечень тем для организации устного опроса**

1. Язык и мышление. Язык и речь. Речь как процесс и результат. Формы, разновидности, типы речи.
2. Современный русский литературный язык. Понятие литературной нормы, функции нормы и вопросы кодификации.
3. Основные типы литературных норм.
4. Требования к письменной и устной речи юриста: общие требования к речи юриста; коммуникативные качества речи; типы речевой культуры.
5. Основные черты русского литературного произношения. Орфоэпические нормы.
6. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения.
7. Лексические нормы. Причины нарушений. Основные типы лексических ошибок.
8. Лексические нормы: неточный выбор слова и нарушения лексической сочетаемости.
9. Лексические нормы: употребление синонимов, антонимов, паронимов.
10. Лексические нормы: речевая избыточность.
11. Грамматические (морфологические) нормы. Нормы употребления форм именительного и родительного падежей во множественном числе имен существительных.
12. Грамматические (морфологические) нормы. Нормы употребления форм рода имен существительных.
13. Грамматические (синтаксические) нормы. Общая характеристика, причины нарушений грамматических норм на синтаксическом уровне.
14. Грамматические (синтаксические) нормы. Нормы согласования.
15. Грамматические (синтаксические) нормы. Нормы управления. Употребление деепричастного оборота.
16. Функциональные стили русского литературного языка: определение, 5 стилей и их основные характеристики.
17. Научный стиль речи: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.
18. Научный стиль речи: система подстилей и жанров.
19. Научный стиль речи: общие качества стиля, языковые особенности.
20. Официально-деловой стиль речи: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.
21. Официально-деловой стиль речи: система подстилей и жанров.
22. Официально-деловой стиль речи: общие качества стиля, языковые особенности.
23. Публицистический стиль: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.
24. Риторика: определение, предмет риторики. Общая и частная риторики. Риторический канон.
25. Операция доказательства в убеждающей речи. Виды тезисов.
26. Аргументация: типы и виды аргументов.
27. Топосы как структурно-смысловые модели мышления.
28. Композиция публичной речи: вступление, основная часть, заключение.
29. Диалогизация в публичной речи: определение, средства диалогизации.
30. Этапы подготовки публичной речи.

### **7. Устное публичное выступление**

Выявляет способность к коммуникации в устной и письменной формах: умение отбирать источники для разработки темы выступления, материалы для раскрытия темы, выявляет знание особенностей предъявления информации аудитории, умение выступать перед аудиторией с учетом рассматриваемой темы и коммуникативной ситуации в целом, владение приемами анализа и самоанализа выступлений с точки зрения их эффективности и соответствия требованиям



коммуникативной ситуации.

Выступление перед аудиторией по проблеме предполагает подготовку публичной речи аргументативного типа по одной из заданных тем или выбранной самостоятельно теме с учетом ее актуальности и профессиональной ориентированности.

#### **Темы-вопросы**

1. Преступность – неизбежный спутник человечества?
2. Нужен ли России суд присяжных?
3. Как противодействовать коррупции?
4. Институт брака: нужен ли он в современном обществе?
5. Возможно ли реальное равноправие полов?
6. Нужна ли России демократия?
7. Может ли современная цивилизация уничтожить духовную культуру?
8. Каким слоям населения нужна соцзащита?
9. Нужны ли книги в XXI веке?
10. Грозит ли миру ислам?

#### **Темы-афоризмы**

1. Свобода есть возможность делать все, что законы позволяют (Екатерина II).
2. Есть одна вещь, которая важнее свободы – это порядок (В. Гете).
3. Для большинства людей наказанием является необходимость мыслить (Г. Форд).
4. Не может быть утверждения более нелепого и вредного для человечества, как то, что все люди равны. В природе нет двух предметов, абсолютно равных (Г. Форд).
5. Все, что нас не убивает, делает нас сильнее (Ф. Ницше).
6. Для того чтобы иметь много денег, не надо иметь много ума, а надо не иметь совести (Талейран).
7. Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей (Д. Дидро).
8. Страсть к власти идет не от силы, а от слабости (Э. Фромм).
9. Вся ценность общества зависит от того, какие возможности предоставляет оно развитию индивидуальности (А. Эйнштейн).
10. Речь – это искусство завоевывать доверие. (Аристотель).

## **5.2 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

**5.2.1. Оценочные средства для проверки уровня освоения дисциплины (сформированности знаний и умений в целом по дисциплине). Форма контроля и показатели оценки результата.**

Зачет

Рейтинг – 50 баллов за сдачу зачета.

**Структура контрольного мероприятия и балловая стоимость каждого элемента**

**1. Теоретическая часть: устное изложение программного учебного материала по заданной теме:**

- 1.1. Изложение программного учебного материала по нормам литературного языка – 10 баллов.
- 1.2. Изложение программного учебного материала по основам стилистики и по основам юридической риторики – 10 баллов.

**2. Практическая часть: выполнением практических заданий:**

- 2.1. Задание на знание норм литературного языка – 10 баллов.
- 2.2. Задание на стилистический анализ текста – 10 баллов.
- 2.3. Задание на риторический анализ текста публичного выступления – 10 баллов.

### **Вопросы для изложения теоретического материала по нормам современного русского литературного языка**

1. Язык и мышление. Язык и речь. Речь как процесс и результат. Формы, разновидности, типы речи.
2. Современный русский литературный язык. Понятие литературной нормы, функции нормы и вопросы кодификации.
3. Основные типы литературных норм. Этапы развития нормы.
4. Орфоэпические нормы. Трудные случаи произношения гласных и согласных звуков.
5. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения.
6. Лексические нормы: неточный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов, тавтология, плеоназм.
7. Грамматические (морфологические) нормы. Общая характеристика, причины отступлений от грамматических норм на морфологическом уровне.
8. Грамматические (синтаксические) нормы. Общая характеристика, причины нарушений грамматических норм на синтаксическом уровне.
9. Грамматические (синтаксические) нормы. Нормы управления.
10. Коммуникативные качества речи: общее определение, определения 8 качеств.

### **Вопросы для изложения теоретического материала по основам стилистики и основам юридической риторики:**

1. Научный стиль речи: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.
2. Научный стиль речи: общие качества стиля, языковые особенности.
3. Официально-деловой стиль речи: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.
4. Официально-деловой стиль речи: общие качества стиля, языковые особенности.
5. Публицистический стиль: общая характеристика, объективные стилеобразующие факторы.
6. Риторический канон: определение, этапы создания публичной речи.
7. Операция доказательства в убеждающей речи. Виды тезисов.
8. Аргументация. Виды аргументов: логические, психологические и этические аргументы.
9. Топосы как структурно-смысловые модели мышления: определение, виды.
10. Диалогизация в публичной речи: определение, средства диалогизации. Речевые средства выразительности в судебной речи.

#### **Критерии оценивания:**

**1. Теоретическая часть: устное изложение программного учебного материала по заданной теме**

**Устное изложение теоретического материала по заданной теме (2 вопроса) – по 0–10 баллов за ответ на каждый вопрос**

**10 баллов.** Владение программным учебным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Понимание всех понятийных единиц по теме вопроса и установление смысловых связей между ними. Ответ характеризуется связностью, полнотой, структурной завершенностью. Высказывания отражают точку зрения говорящего. Речь разнообразная, выразительная, правильная. Отсутствие ошибок языкового характера.

**9 баллов.** Владение программным учебным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы... Понимание всех понятийных единиц и установление смысловых связей между ними. Ответ характеризуется связностью, относительной полнотой, структурной завершенностью. Высказывания отражают точку зрения говорящего. Речь достаточно разнообразная, выразительная, правильная. Допускается 1 речевая или 1 логическая ошибка.

**8 баллов.** Владение программным учебным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Содержание ответа соответствует теме. Высказывания логичны,

свидетельствуют о понимании материала. Ответ характеризуется относительной полнотой: автор воспроизводит основные понятийные единицы и устанавливает смысловые связи между ними (иногда после наводящего вопроса преподавателя). Нет ошибок при изложении темы вопроса, но могут возникнуть 1–2 фактические неточности. Ответ в целом отличается связностью; структура ответа может быть частично деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают незначительные затруднения. Речь разнообразна, но недостаточно выразительна, словарный запас достаточен. Редкие (1–2) ошибки языкового и/или логического (1) характера.

**7 баллов.** В ответе используется программный учебный материал по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Ответ неполон, автор воспроизводит большую часть понятийных единиц, смысловые связи между ними не всегда устанавливает без наводящего вопроса преподавателя. В ответе наличествуют 1–2 ошибки теоретического характера, встречаются отдельные фактические неточности. Ответ в целом отличается связностью; структура ответа может быть частично деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают отдельные затруднения, которые отвечающий быстро преодолевает, ориентируясь на вопросы преподавателя. Речь однообразна, словарный запас достаточен. Возможны 2–3 ошибки языкового характера, 1–2 ошибки логического характера.

**6 баллов.** В ответе используется программный учебный материал по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Ответ неполон, автор воспроизводит большую часть понятийных единиц, смысловые связи между ними устанавливает после наводящего вопроса преподавателя. В ответе наличествуют 1–2 ошибки теоретического характера, встречаются отдельные неточности. В ответе отмечается нарушение связности; структура ответа может быть частично деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают отдельные затруднения, которые отвечающий быстро преодолевает, ориентируясь на вопросы преподавателя. Речь однообразна, словарный запас достаточен. Возможны 2–3 ошибки языкового характера, 1–2 ошибки логического характера.

**5 баллов.** Ответ характеризуется изложением программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы с многочисленными неточностями. Воспроизводится незначительная часть понятийных единиц, смысловые связи между ними устанавливаются после наводящего вопроса преподавателя. В ответе наличествуют 3–4 ошибки теоретического характера, встречаются фактические неточности. В ответе отмечается нарушение связности; структура ответа деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают отдельные затруднения, которые отвечающий частично преодолевает, ориентируясь на вопросы преподавателя. Собственная точка зрения не формулируется. Речь невыразительна, однообразна, словарный запас недостаточен. Наличие языковых и логических ошибок.

**4 балла.** Изложение программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы ограничивается 5–7 предложениями, имеющими отношение к программному материалу по теме вопроса. Понимание понятийных единиц ими частично затруднено. Материал воспроизводится в основном лишь как ответы на наводящие вопросы преподавателя. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности.

**3 балла.** Изложение программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы ограничивается 3–4 предложениями, имеющими отношение к программному материалу по теме вопроса. Понимание основных понятийных единиц и смысловых связей между ними отсутствует. Ответы на наводящие вопросы преподавателя носят неразвернутый характер, в ответах отмечаются неточности и /или ошибки. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности.

**2 балла.** Изложение программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы ограничивается 1–2 предложениями, имеющими отношение к программному материалу по теме вопроса. Понимание основных понятийных единиц и смысловых связей между ними полностью отсутствует. Ответы на наводящие вопросы преподавателя не даются или носят неразвернутый характер, в ответах отмечаются неточности и ошибки. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная.

**1 балл.** В ответе воспроизводится информация общего содержания, не связанная с программным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы или присутствуют попытки подмены темы. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная.

**0 баллов.** Отсутствие ответа или отказ от ответа.

## **2. Практическая часть: выполнение практических заданий**

### **2.1. Задание на знание норм литературного языка:**

В качестве зачетного задания предполагается работа с языковыми единицами разных уровней – словом, словоформой, словосочетанием, предложением, предполагающая знание норм современного русского литературного языка.

#### **Вариант № 1**

Исправьте ошибки и укажите, какая норма нарушена в предложении: лексическая (ЛН), морфологическая (МН) или синтаксическая (СН).

При нарушении лексической нормы укажите тип лексической ошибки: 1) неточный выбор слова, 2) паронимическое смешение, 3) лексическая несочетаемость, 4) тавтология, 5) плеоназм.

При нарушении синтаксической нормы с деепричастным оборотом исправьте предложение 3 способами.

1. Осенью цены в стране вновь подорожали.
2. Согласно приказа 12 декабря – нерабочий день.
3. Организации требуются сторожи на посменную работу.
4. Мой коллега по профессии получил премию за годовой отчет.
5. Я увидела в магазине красивую тюль.
6. Произведя ряд расчетов, задача была решена.
7. Решение суда ожидают двадцать осетинов.
8. Начальство, кроме начальственных указаний, ничем не баловало работников.
9. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг.
10. После окончания школы я буду поступать в знаменитую УрГЮУ.

#### **Вариант № 2**

Исправьте ошибки. Определите, какая норма нарушена в предложении: лексическая (ЛН), морфологическая (МН) или синтаксическая (СН).

При нарушении лексической нормы укажите тип лексической ошибки: 1) неточный выбор слова, 2) паронимическое смешение, 3) лексическая несочетаемость, 4) тавтология, 5) плеоназм.

При нарушении синтаксической нормы с деепричастным оборотом исправьте предложение 3 способами.

1. В нашем городе еще не решен жилой вопрос.
2. На Ученый совет собрались все профессора факультета.
3. Горькому наиболее удачно удалось изобразить образ рабочего.
4. Проработав над темой три года, было получено новое задание.
5. У подсудимого было много отрицательных недостатков.
6. Мне визави не отвечало на вопросы.
7. Двадцать лет своей биографии он посвятил собесу.
8. Вопреки регламента заседание коллегии продолжалось.
9. Было конфисковано 5 тонн помидор.
10. Написав отчет, он был сдан в архив.

### **Критерии оценивания:**

Задание на знание норм литературного языка (**10 баллов**) – по **0,5 балла** за каждое правильное исправление и по **0,5 балла** за каждое правильное определение нормы в предложении. **0 баллов** – за неправильное исправление и определение нормы в предложении.

## **2.2. Задание на стилистический анализ текста:**

Предполагает выполнение стилистического анализа текста в научном стиле (жанр – научная статья) или официально-деловом стиле (жанр – закон) по заданным в плане анализа параметрам:

### **План стилистического анализа текста (10 баллов) и критерии оценивания:**

1. Определение объективных стилеобразующих факторов:
  - 1.1. сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован (1 балл);
  - 1.2. основные функции текста (информативная, коммуникативная, воздействующая) (1 балл);
  - 1.3. форма речи (письменная, устная) (0,5 балла);
  - 1.4. вид речи (монолог, диалог, полилог) (0,5 балла);
  - 1.5. характер адресата (1 балл).
2. Определение языковых особенностей текста на 2.1. графическом уровне (1 балл); 2.2. лексическом (1 балл), 2.3. синтаксическом (1 балл).
3. Определение 3.1. стиля (1 балл), 3.2. подстиля (1 балл), 3.3. жанра текста (1 балл).

### **Текст для стилистического анализа**

#### **Закон "О защите прав потребителей"**

Статья 17 Судебная защита прав потребителей

1. Защита прав потребителей осуществляется судом.
2. Иски о защите прав потребителей могут быть предъявлены по выбору истца в суд по месту:
  - нахождения организации, а если ответчиком является индивидуальный предприниматель, - его жительства;
  - жительства или пребывания истца;
  - заключения или исполнения договора.Если иск к организации вытекает из деятельности ее филиала или представительства, он может быть предъявлен в суд по месту нахождения ее филиала или представительства.
3. Потребители, иные истцы по искам, связанным с нарушением прав потребителей, освобождаются от уплаты государственной пошлины в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах.

## **2.3. Задание на риторический анализ текста публичного выступления:**

### **План риторического анализа текста (10 баллов) и критерии оценивания:**

1. Анализ системы аргументации:
  - 1.1. определение тезиса (1 балл);
  - 1.2. характеристика количества (1 балл) и качества аргументов (1 балл);
  - 1.3. установление связи аргументов и примеров (качество демонстрации) (1 балл);
2. Анализ композиции текста: выделение вступления, основной части, заключения (1 балл);
3. Анализ речевого оформления текста:
  - 3.1. правильность речи (наличие/отсутствие грамматических и лексических ошибок) (1 балл);
  - 3.2. ясность и доступность изложения (лексический и синтаксический уровень) (1 балл);
  - 3.3. богатство речи (объем словаря; разнообразие /бедность синтаксических конструкций) (1 балл);
  - 3.4. выразительность речи (наличие / отсутствие риторических фигур и тропов) (1 балл).
  - 3.5. приемы диалогизации монологической речи (1 балл).

### **Текст публичного выступления студента для риторического анализа**

#### **Нужен ли России суд присяжных?**

Прозвучавший вопрос – риторический, поскольку, в соответствии с частью второй статьи 47 Конституции, обвиняемый имеет право на рассмотрение его дела судом с участием присяжных заседателей в случаях, предусмотренных федеральным законом.

Однако эта тема дискутируется все пятнадцать лет: с 1993 года, когда суд присяжных был введен в порядке эксперимента в девяти регионах, и до сегодняшнего дня, когда такой суд есть во всех субъектах Федерации.

Аргументы противников суда присяжных таковы.

Люди, решающие судьбу подсудимого, не юристы, «с улицы», «из толпы», а поэтому они выносят вердикты прежде всего на эмоциях, субъективно, руководствуясь своим пониманием справедливости. При этом правовая, юридическая сторона уголовного дела иногда остается на втором плане.

Процесс с участием присяжных – дорогостоящий, для них необходимы специальные помещения, из бюджета выплачивается заседателям значительное, по совокупности, вознаграждение. Часто из-за неправильной оценки доказательств, непонимания процессуальных тонкостей законодательства и незнания судебной практики присяжные выносят при очевидной для профессионалов доказанности вердикты о невиновности. Так происходит почти по каждому пятому делу.

Сторонники суда присяжных, наоборот, считают этот суд независимым и объективным. Почему?

Потому, что присяжные заседатели не связаны с правоохранительными и судебными органами, являются представителями всех слоев общества, они случайным отбором включены в коллегии двенадцати человек. Подкупить или запугать их невозможно либо весьма проблематично.

Я должна признаться, что испытываю сомнения в отношении значимости, эффективности, разумности введения суда присяжных, которого в большинстве государств нет до сих пор.

Дело в том, что в истории России подобный суд оставил классические примеры скандальных вердиктов. И в современной России есть вердикты суда присяжных, как оправдательные, так и обвинительные, воспринятые обществом, мягко говоря, как странные и спорные. Но и они являются окончательными, поскольку не подлежат обжалованию по праву (такова специфика процессуального закона).

Практика рассмотрения в России уголовных дел судом с участием присяжных заседателей подтверждает, что дела, подведомственные областным и приравненным к ним судам, – особо сложные, и «народные» судьи, как правило, успешно ориентируются в нюансах, адекватно воспринимают происходящее в судебном заседании.

Сила и значимость суда присяжных заключается, с этим нельзя не согласиться, в способе случайного отбора кандидатов. Они представляют, по возможности, разные слои населения, реализуя известный принцип «Глас народа – глас божий» (И. А. Ахметьев).

Более того, на мой взгляд, все актуальнее звучит мысль о расширении компетенции суда присяжных – за счет рассмотрения гражданских дел составом малого жюри из шести человек. Это могут быть дела о защите чести и достоинства; споры, в которых участвуют СМИ; дела, связанные с избирательным правом и т. п.

В заключение отметим, что дискуссии о сохранении или упразднении суда присяжных будут продолжаться и обостряться в каждом случае вынесения вердиктов, не устраивающих как обвиняемых, так и обвинителей. Так нужен ли нам такой суд, который вызывает к себе столь неоднозначное отношение?

Итоговая оценка по дисциплине складывается из суммы баллов текущего контроля (максимально – 50 баллов) и баллов по промежуточной аттестации (максимально – 50 баллов).

- оценка «не зачтено» – до 39 баллов включительно.

- оценка «зачтено» – от 40 баллов и выше.

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОБОСНОВАНИЕ РАСЧЕТА ВРЕМЕНИ ВНЕАУДИТОРНОЙ (САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ) РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся – это вид учебной деятельности, предназначенный для приобретения общекультурных компетенций в объеме изучаемой дисциплины согласно требованиям ФГОС СПО, который выполняется студентом индивидуально.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- формирования общих компетенций;
- расширения, систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, обучающихся;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- осмысления и запоминания лингвистических понятий и терминов;
- развития исследовательских умений и навыков;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию специальную литературу;
- развития творческой инициативы и самореализации.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа по дисциплине выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Перед выполнением обучающимися внеаудиторной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, требования к результатам работы, критерии оценивания результата.

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся включает в себя:

- библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами;
- электронно-библиотечные системы (ЭБС) как совокупность используемых в образовательном процессе электронных документов, объединённых по тематическим и целевым признакам, и соответствующих всем требованиям ФГОС СПО нового поколения.
- компьютерные классы с возможностью работы в Интернет;
- аудитории для консультационной деятельности;
- основную и дополнительную учебную и учебно-методическую литературу.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа запланирована исходя из объемов максимальной нагрузки и обязательной учебной нагрузки. Общий объем времени, отводимый на внеаудиторную (самостоятельную) работу студентов, определен как разница между максимальным объемом времени, отведенным на теоретическое обучение в целом, и объемом времени, отведенным на обязательную учебную нагрузку.

По учебному плану объем внеаудиторной (самостоятельной) работы по дисциплине «Культура речи юриста» составляет **106 часов для заочной формы обучения**. Виды самостоятельной работы, используемые в рамках дисциплины, приведены в рабочей программе дисциплины «Культура речи юриста».

**Нормы времени на выполнение обучающимися заданий внеаудиторной самостоятельной работы для заочной формы обучения**

Задания для самостоятельной работы	Примерная норма времени	Описание
<b>Подготовка к аудиторным занятиям - 106 часов</b>		
Выполнение заданий к практическим занятиям	5 часов по каждому виду деятельности Всего: 40 часов	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Анализ предложений и текстов по заданным критериям и планам. Решение ситуативных задач.
Написание эссе	10 часов	Аналитический этап: анализ научной информации по заданной теме, изучение дополнительных источников по теме,

		анализ собственной речи, изучение требований к написанию эссе. Практический этап: подготовка текста эссе, стилистическая правка готового текста.
Составление конспектов	40 часов	Чтение текста. Составление перечня основных идей текста. Интерпретация содержания. Сжатие текста. Запись конспекта. Вторичное чтение конспекта
Создание речевого портрета человека с использованием топосов.	8 часов	Аналитический этап: анализ научной информации по заданной теме, изучение дополнительных источников по теме. Практический этап: подготовка текста с речевым портретом человека, стилистическая правка готового текста.
Подготовка самостоятельного публичного выступления по выбранной теме.	8 часов	Поисково-аналитический этап: анализ имеющейся информации, изучение дополнительных источников по выбранной теме устного публичного выступления, создание композиции речи. Практический этап: подготовка текста речи, стилистическая правка готового текста. Репетиция устного публичного выступления.
	<b>Итого: 106 часов</b>	